

TESTI IN USO:

-GRAMMAR: ENGLISH PLUS INTERMEDIATE : Completamento unità del testo.

- TURISMO: GO TRAVELLING:

Module 1: a look at tourism. Sustainable tourism. Ripasso e completamento unit.

Module 2: Communication, unit 1: Making a good impression, Speaking to clients, Speaking on the phone, Telephone etiquette, Practice test.

Unit 2: E-mails, Writing a message, Communicating through written signs, Letter writing: Enquiries; ripasso del passivo, dell'imperativo, reported speech .

Communication through written signs. Enquiries. Practice test.

Module 3: Flying, unit 1. Ex supplementari di listening.

Module 4: unit 1 (no pag.113-4-5) Where to stay- serviced accommodation- hotels, b&b, inns; at the hotel: choosing hotels and services, hotel rates, check-in/out procedures, dealing with guests and solving problems, practice test.

Unit 2: Self- catering accommodation, youth hostels, Bookings and confirmations, ripasso di must e have to. Linkers.

Tutto CON ESERCIZI ANCHE DI LISTENING.

-Un hotel di Venezia a scelta: esposizione orale. Reviews e complaints (anche da Trip advisor).

--Sezione Culture and tourism: a brief history of London, the Globe Theatre, the Gherkin and the shard, la città di Londra, principali attrazioni culturali e turistiche .

– New York, dal testo, da pag.224 a 231, a brief history of New York pag.334-5 .

– Oral report approfondito di un landmark a scelta.

\* 10 ore di asl in forma di presentazione di un itinerario o di un landmark.

---STRUTTURE LINGUISTICHE:

RIPASSO TEMPI VERBALI PRINCIPALI A CONT.RASTO. HAVE-GET SOMETHING DONE, REFLEXIVE PRONOUNS AND EACH OTHER, DEFINING AND NON DEFINING CLAUSES, MAKE-LET-BE ALLOWED TO , UNLESS AND AS SOON AS, 1ST, 2ND AND 3RD CONDITIONAL. IL PASSIVO, IL DISCORSO INDIRETTO. LINKERS.

The Merchant of Venice: lettura facilitata, analisi dei temi e dei personaggi, test.

ANNO SCOLASTICO 2018/9

TESTI IN USO:

-GRAMMAR: ENGLISH PLUS INTERMEDIATE : unit 7-8-9 in parte.

- TURISMO: GO TRAVELLING:

Module 1: a look at tourism. Tourism and tourists. From travellers to tourists. The rise of tourism. Pros and cons. Sustainable tourism.

Module 2: Communication, unit 1: Making a good impression, Speaking to clients, Speaking on the phone, Telephone etiquette, Practice test.

Unit 2: Selling holidays. E-mails, Writing a message, Communicating through written signs, Letter writing: Enquiries; ripasso del passivo, dell'imperativo, reported speech .

Communication through written signs. Enquiries. Practice test.

Module 3: Flying, unit 1.

Module 4: unit 1 (no pag.113-4-5) Where to stay- serviced accommodation- hotels, b&b, inns; at the hotel: choosing hotels and services, hotel rates, check-in/out procedures, dealing with guests and solving problems, practice test.

Unit 2: Self- catering accommodation, youth hostels, Bookings and confirmations. Linkers.

Tutto CON ESERCIZI ANCHE DI LISTENING.

-Un hotel di Venezia a scelta: esposizione orale. Reviews e complaints (anche da Trip advisor).

--Sezione Culture and tourism: a brief history of London, the Globe Theatre, the Gherkin and the Shard, la città di Londra, principali attrazioni culturali e turistiche .

- New York, dal testo, da pag.224 a 231, a brief history of New York pag.334-5 .
- Oral report approfondito di un landmark a scelta.

\* 10 ore di asl in forma di presentazione di un itinerario o di un landmark.

---STRUTTURE LINGUISTICHE:

RIPASSO TEMPI VERBALI PRINCIPALI A CONTRASTO. HAVE-GET SOMETHING DONE, REFLEXIVE PRONOUNS AND EACH OTHER, MAKE-LET-BE ALLOWED TO , UNLESS AND AS SOON AS, 1ST, 2ND AND 3RD CONDITIONAL. IL PASSIVO, LINKERS.

TESTI IN USO: VENTURE 2

GRAMMAR MATRIX

TRAVEL AND TOURISM EXPERT, Longman ed.

-DAL TESTO VENTURE 2 : DA UNIT 4 A UNIT 12 , CON TUTTI GLI ESERCIZI COMPRESI DELLE VARIE SEZIONI, WORKBOOK, ESERCIZI DI LISTENING, READING CON ORAL REPORT, VOCABULARY.

-DA GRAMMAR MATRIX: ESERCIZI SULLE PRINCIPALI STRUTTURE STUDIATE DI CONSOLIDAMENTO E/O RECUPERO.

-STRUTTURE:

SIMPLE PAST RIPASSO, PRESENT PERFECT CON GLI AVVERBI JUST-ALREADY-YET-NEVER-EVER-THIS WEEK/MONTH YEAR ETC., DURATION FORM CON FOR-SINCE E HOW LONG, I TEMPI A CONTRASTO, BE ALLOWED TO- MAKE-LET, INFINITO DI SCOPO, IL PASSIVO, DEFINING E NON DEFINING, SHOULD-UGHT TO-HAD BETTER, WHY DON'T, DEFINING RELATIVE CLAUSES, MUST-MAY-MIGHT-COULD-CAN'T FORMA SEMPLICE E COMPOSTA, RELATIVE PRONOUNS, USED TO, GET USED TO, BE USED TO, SECONDO CONDIZIONALE,, RIPASSO DEL PRIMO, WISH, PHRASAL VERBS, COULD-MANAGED TO-BE ABLE TO, PAST PERFECT, VERBI CON L'INFINITO E CON LA FORMA IN ING, HAVE SOMETHING DONE, EACH OTHER E PRONOMI RIFLESSIVI, SAY VS TELL, DISCORSO INDIRETTO, INTERROGATIVE INDIRETTE, EACH, EVERY, ALL.

TUTTO IL LESSICO RELATIVO ALLE UNIT SVOLTE.

-FUNZIONI:

RACCONTARE UN EVENTO PASSATO, UNA VACANZA, PARLARE DI UN FILM, UN LIBRO, DI INTERNET E DELLA TECNOLOGIA, DI UNA INVENZIONE, DI LONDRA, DELLE UNIVERSITA' AMERICANE, DI PROBLEMI FAMILIARI, DI ESPERIENZE PERSONALI ANCHE ANCORA IN CORSO, DIRE CIO' CHE E' PERMESSO FARE RIPORTARE EVENTI E FATTI, DARE CONSIGLI E DIRE CIO' CHE E' MEGLIO FARE E NON E' BENE FARE, DIRE CIO' CHE POTREBBE ACCADERE O SAREBBE POTUTO ACCADERE, DIRE CIO' CHE SI SAREBBE DOVUTO FARE O SI DOVREBBE FARE, DIRE CIO' A CUI SI E' ABITUATI, RACCONTARE ABITUDINI DEL PASSATO, PARLARE DI SITUAZIONI IPOTETICHE, PARLARE DI UN'AZIONE COMINCIATA NEL PASSATO E TUTTORA IN CORSO (ATTIVITA'-INTERESSI ETC.), DESCRIVERE ATTIVITA' IN CORSO NEL PASSATO INTERROTTE IMPROVVISAMENTE.

RIPORTARE ORALMENTE GLI ARGOMENTI – LE LETTURE TRATTATI NELLE UNIT.

TURISMO:

MODULE 1 :The world of tourism. Tourism in the past. From past to present. Tourism today.

Unit 6, step 2: Exploring London. Video. London in the past. Main landmarks.

Esposizione di un itinerario a Londra. 5 ore di alternanza scuola –lavoro: gli alunni illustrano il loro itinerario e in particolare approfondiscono alcuni principali landmarks di Londra.

Culture File 4: Thomas Cook.

-Hamlet, lettura facilitata durante l'estate e analisi in classe: trama, personaggi, temi principali, test.

PROF.SSA PILLA

TESTI IN USO: - VENTURE 1, VENTURE 2

-GRAMMAR MATRIX

DA VENTURE 1 : RIPASSO UNIT 7-8-9

UNIT 10,11,12,13,14,15, con i relativi esercizi, compresi i listening, Workbook section, Vocabulary.

DA VENTURE 2: UNIT 1 e 4

DA GRAMMAR MATRIX : ESERCIZI VARI DI RIPASSO SULLE STRUTTURE DI BASE E DI CONSOLIDAMENTO SULLE STRUTTURE STUDIATE NELLE UNIT.

STRUTTURE:

SIMPLE PAST, PRESENT PERFECT CON GLI AVVERBI JUST-ALREADY-YET-NEVER-EVER-STILL-EVER-THIS WEEK/MONTH/YEAR ETC. , BEEN E GONE; SIMPLE PAST VS PRESENT PERFECT, DURATION FORM CON FOR-SINCE E HOW LONG; PAST CONTINUOUS; COMPARATIVI E SUPERLATIVI; FUTURI CON IL PRESENT CONTINUOUS, WILL, BE GOING TO A CONTRASTO; WILL E SHALL; MUST/HAVE TO /DON,T HAVE TO; MAKE E GET; INFINITO DI SCOPO, PRESENT PERFECT CONTINUOUS.

FUNZIONI:

ORDINARE AL BAR-RISTORANTE, OFFRIRE; RACCONTARE UN EVENTO PASSATO, PARLARE DI ESPERIENZE PERSONALI, DARE E CHIEDERE OPINIONI, PARAGONARE, PARLARE DI CIO' CHE PIACE/NON PIACE, PARLARE DI UN'AZIONE COMINCIATA NEL PASSATO E TUTTORA IN CORSO (DURATION FORM), DESCRIVERE ATTIVITA' IN CORSO NEL PASSATO INTERROTTE IMPROVVISAMENTE, DIRE SE SI E' D'ACCORDO O NO E PERCHE', PARLARE DI EVENTI-PROGRAMMI FUTURI E DI INTENZIONI, DI CIO' CHE POTREBBE SUCCEDERE, FARE PREVISIONI; PARLARE DI CIO' CHE SI DEVE-NON SI DEVE FARE; PARLARE DI UNA RELAZIONE AMOROSA; .

RIPORTARE ORALMENTE GLI ARGOMENTI TRATTATI NELLE UNIT, DESCRIVERE LE IMMAGINI.

Venezia, 03.06.2019

L'insegnante

Gli studenti

## **PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

### **INGLESE - CLASSE 5<sup>A</sup> TU**

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

-Peggy Guggenheim: la vita, il palazzo e la collezione, visita guidata in lingua. (vedi fotocopie)

-Reading comprehension per preparazione alla seconda prova con discussione e oral report, articoli di vari giornali in lingua online (vedi fotocopie).

#### **DAL TESTO GO TRAVELLING:**

-Module 3: Getting around: Unit 2: Waterways pag.76-7-8-9, le crociere come tipo di vacanza, pros and cons, storia delle navi da crociera (vedi fotocopie), le crociere con particolare riguardo alla situazione a Venezia: lettura di articoli dalla stampa americana/inglese a riguardo (fotocopie).

Discussione in classe. Il turismo di massa: pros and cons; On the road pag.82-3-4-6-7; ripasso comparativi e superlativi pag.93-4.

-Module 5- Around Italy- pag.142-3-4-5-6- In the mountains pag.152, Venice pag.162-3-4-5-6-7.

-Module 7- Target Tourism pag.250-1-2-, Skiing in Italy pag.254-5- Agriturismi and Farm Stays pag.258-9, Spas pag. 256-7, Weddings and Honeymoons pag.260-1.

-Module 8- alcune parti (non ancora svolto in questa data)

-Venezia (vedi fotocopie), la sua storia in breve, la Repubblica Serenissima, le isole della laguna: Lido, Murano, Burano e Torcello a grandi linee, i fondaci, le scuole grandi.

-Un approfondimento a scelta degli studenti: esposizione orale a coppie di circa un'oretta di un itinerario estero a scelta, oppure un artista che ha lavorato in città: linee generali della vita, caratteristiche e opere principali presenti a Venezia.

Le feste e gli eventi principali in città.

## **PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

### **INGLESE - CLASSE 5<sup>^</sup>G TU**

#### **PROGRAMMA SVOLTO**

-The Great Gatsby: dopo la lettura estiva, analisi del tema, dello sfondo storico e dei personaggi principali.

-Peggy Guggenheim: la vita, il palazzo e la collezione, visita guidata in lingua.

-Reading comprehension: articoli di vari giornali in lingua online sulla situazione attuale di Venezia e sul turismo di massa.

-Venezia nel periodo della Repubblica Serenissima: il doge e il consiglio dei 10, il commercio, il palazzo veneziano.. (vedi fotocopie).

#### **DAL TESTO GO TRAVELLING:**

-Module 3: Getting around: Road travel da pag.151 a 154; Rail travel pag.168: the Chunnel;

- Waterways pag.76-7-8-9, le crociere come tipo di vacanza, pros and cons, storia delle navi da crociera (vedi fotocopie), le crociere con particolare riguardo alla situazione a Venezia: lettura di articoli dalla stampa americana/inglese a riguardo (fotocopie). Discussione in classe.

-Il turismo di massa: pros and cons.

-Module 5- Venice pag.162-3-4-5, (vedi fotocopie da una guida), la sua storia, le isole della laguna: Murano, Burano e Torcello. L'arsenale, il ghetto, i fondaci, le scuole grandi: principali funzioni.

-Module 7-Special interest holidays- target tourism: study holidays, mountain holidays, spas, farm stays, weddings and honeymoons.

-Lettere circolari, itinerari, brochure.

-Un artista legato a Venezia: piccolo itinerario artistico in città e approfondimento, a scelta degli studenti: esposizione orale. Linee generali della vita, caratteristiche e opere principali presenti a Venezia.

Le feste e gli eventi principali della città (accenni).