

LA NASCITA E LO SVILUPPO DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA

I ROMANZI CAVALLERESCHI MEDIEVALI: Morte di Orlando e vendetta di Carlo.

LA LETTERATURA DEL DUECENTO. La scuola siciliana e lo stilnovismo, la poesia comico-realistica lettura di alcuni sonetti di Iacopo da Lentini, Guinizelli, Cavalcanti, D. Alighieri.

Amore è uno desio.

Io voglio del ver la mia donna laudare.

Voi che per li occhi...

Chi è questa che vèn...

Guido, i'vorrei che tu...

Tanto gentile e tanto onesta....

DANTE ALIGHIERI: conoscenza della vita e delle opere. Divina Commedia, lettura dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI. (Inferno).

G. BOCCACCIO: conoscenza della vita e delle opere. Lettura di alcune novelle dal Decameron: Proemio, Introduzione, Federigo degli Alberghi, Lisabetta da Messina, Guido Cavalcanti, Chichibio, Nastagio degli Onesti (riassunto).

F. PETRARCA: conoscenza della vita e delle opere. Lettura di alcune poesie dal Canzoniere: Voi ch' ascoltate..., Solo e pensoso..., Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci..., Movesi il vecchierel....

Familiari: L'ascesa al monte ventoso.

UMANESIMO E RINASCIMENTO: caratteri generali.

L. ARIOSTO: conoscenza della vita e delle opere. Lettura di alcune ottave dall'Orlando Furioso: il proemio (canto 1° ottave 1-4), la fuga di Angelica (canto 1°, ottave 5-24), la follia di Orlando (canto 23, ottave 102-104 / 110-114 / 129-136).

N. MACHIAVELLI: conoscenza della vita e delle opere.

Nel corso dell'anno la classe si è esercitata nella produzione di testi argomentativi e nell'analisi del testo letterario.

All'attività di AS/L sono state dedicate 4 ore durante le quali gli studenti si sono esercitati nella stesura della lettera formale.

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

PROGRAMMA DI STORIA 3°F A.S. 2018/19

*LE ISTITUZIONI MEDIEVALI: il feudalesimo e il sistema di governo. Il comune: principali istituzioni comunali.*

*LE CROCIATE: le cause e i principali avvenimenti militari.*

*LE ERESIE MEDIEVALI: il concetto di eresia, i principali movimenti eretici, la repressione.*

*LA LOTTA FRA I COMUNI E L'IMPERO.*

*L'ECONOMIA MEDIEVALE: il sistema curtense, la rivoluzione agricola, i trasporti, le banche.*

*LO SVILUPPO DELLA CITTA' MEDIEVALE.*

*STORIA DI VENEZIA NELL'ETA' MEDIEVALE: lo sviluppo della città e i principali organi di governo*

*LA CRISI DEL TRECENTO. I cambiamenti climatici, la peste, la crisi demografica.*

*LA NASCITA DELLE SIGNORIE E DEI PRINCIPATI: lo sviluppo di Milano. Firenze e Venezia.*

*LE GUERRE D'ITALIA: la pace di Lodi, la discesa di Carlo VIII, la guerra fra Francia e Spagna.*

*LE SCOPERTE GEOGRAFICHE E LA COLONIZZAZIONE. I viaggi di esplorazione, le nuove tecniche nautiche, i principali navigatori, le civiltà precolombiane, i conquistadores, il genocidio degli indios.*

*LA RIFORMA PROTESTANTE. La situazione della chiesa fra '400 e '500, Lutero e la questione delle indulgenze, la dottrina luterana, le guerre di religione, le principali confessioni riformate.*

*Gli studenti*

*L'insegnante*

- *L'EUROPA NELL' ETA' DELLA CONTRORIFORMA: il concilio di Trento, gli ordini religiosi, la repressione dell'eresia, l'Indice dei libri proibiti.*
- *LA SITUAZIONE POLITICA EUROPEA FRA '600 E '700: la guerra dei trent' anni, la società d'antico regime, l'economia e lo sviluppo del commercio.*
- *VENEZIA NEL '600: cultura e politica a Venezia, l'episodio dell' Interdetto.*
- *LA RIVOLUZIONE INGLESE: la società inglese nel '600, le cause, il dibattito politico, Cromwell, la Gloriosa Rivoluzione.*
- *L'ILLUMINISMO: caratteri generali, il pensiero politico. Locke, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, la nascita del giornalismo e dell'opinione pubblica.*
- *LA RIVOLUZIONE AMERICANA: la società coloniale, le cause, i principali avvenimenti militari, il dibattito politico e la nuova Costituzione, principali istituzioni degli Stati Uniti.*
- *LA RIVOLUZIONE FRANCESE: la società francese, le cause, la costituzione del 1791, la repubblica e la costituzione del 1793, Robespierre e il terrore, Il tremidoro e la costituzione del 1795.*
- *L'ETA' NAPOLEONICA: i principali avvenimenti politico- militari, le riforme di Napoleone.*
- *LA RESTAURAZIONE: cenni generali.*
- *IL RISORGIMENTO E L'UNITA' D'ITALIA: i principali eventi politico- militari, il pensiero politico risorgimentale (Mazzini, Cattaneo, Gioberti, Balbo)*
- *LO SVILUPPO DEGLI STATI UNITI: le caratteristiche economico-sociali, la Guerra di Secessione.*

- *LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: le principali invenzioni (cenni), le conseguenze economico-sociali.*

L'INSEGNANTE

GLI STUDENTI

RINASCIMENTO: caratteri generali

N. Machiavelli: conoscenza della vita e delle opere. Lettura dei capitoli: I, XVIII, XXV del Principe.

Lettura della Mandragola

LA CONTRORIFORMA E LA LETTERATURA BAROCCA: caratteri generali.

T. Tasso: conoscenza della vita e delle opere. Lettura di alcune ottave della Gerusalemme Liberata: il proemio, il duello fra Clorinda e Tancredi.

Gb. Marino: Rosa riso d'amore, Onde dorate

Galileo Galilei: conoscenza della vita e delle opere, lettura del brano: Contro l'ipse dixit. La favola dei suoni.

W. Shakespeare: conoscenza della vita e delle opere, lettura dei sonetti: Immortalità, l'amore malato. Lettura in riduzione narrativa della tragedia Il mercante di Venezia.

L'ILLUMINISMO (caratteri generali).

C. Beccaria: Dei delitti e delle pene, Contro la tortura e la pena di morte.

P. Verri: Che cos'è questo caffè?

C. Goldoni: conoscenza della vita e delle opere. Lettura de La locandiera e di alcune scene tratte da La bottega del caffè.

IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO (caratteri generali).

Parini conoscenza della vita e delle opere, Il Giorno: La colazione del Giovin Signore, La vergine cuccia.

Alfieri: Vita scritta da esso: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico.

Il romanzo epistolare: Rousseau, La nuova Eloisa, L'anima sensibile, la società, la natura.

U. Foscolo: conoscenza della vita e delle opere. Lettura dei sonetti: Un dì s'io..., Né più mai..., Forse perché ....., I Sepolcri (vv.1-25- 151-168 - 288-295), Le ultime lettere di J. Ortis: Il sacrificio della patria nostra..., Il colloquio con Parini, La lettera da Ventimiglia.

IL ROMANTICISMO (caratteri generali).

La polemica classico-romantica. Lettura dell'articolo: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (M. de Stael) e del programma del Conciliatore.

A. Manzoni: conoscenza della vita e delle opere, conoscenza generale de I promessi Sposi, lettura di alcuni brani: L'incontro con i bravi, il dialogo fra Renzo e don Abbondio, la presentazione di Lucia e di fra' Cristoforo, l'Innominato, la conclusione del romanzo.

Il 5 maggio.

Introduzione a Leopardi.

Nel corso dell'anno è stata sviluppata l'analisi del testo.

Nel pentamestre sono state dedicate 8 ore all' AS/L, progettazione di un itinerario storico-artistico a Venezia..

GLI STUDENTI

L'INSEGNANTE

## PROGRAMMA D'ITALIANO 5°F

E. Montale, conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: Leopardi: Conoscenza della vita e delle opere; lettura e analisi delle poesie: *L'infinito*, *A Silvia*. dalle Operette Morali: *Dialogo della natura e di un islandese*.

Durante il trimestre l'insegnante ha proposto un percorso sul rapporto fra intellettuali e modernità , focalizzando l'attenzione sui mezzi di trasporto. In questo percorso sono stati letti le seguenti opere:

E. Praga: *La strada ferrata*.

G. Carducci, *Alla stazione in una mattina d'autunno*

L. Pirandello: *I quaderni di Serafino Gubbio Operatore: L'incontro con l'automobile* (Fotocopia).

D'Annunzio: *Forse che sì, forse che no: l'inizio del romanzo, la gara aerea, la fine* (testi forniti in formato digitale).

Marinetti: *Il manifesto del Futurismo*.

La Scapigliatura: caratteri generali, lettura e analisi del brano: *L'attrazione della morte* (I.U. Tarchetti).

Il Naturalismo e il Verismo: caratteri generali.

G. Flaubert, lettura e analisi del brano *I sogni romantici di Emma* (*M.de Bovary*).

Verga conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi delle novelle *Rosso Malpelo*, *Libertà*, conoscenza generale del romanzo *I Malavoglia* e lettura della *Prefazione*, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*, *I Malavoglia e la comunità del villaggio*, *La conclusione del romanzo*  
Conoscenza del romanzo *Mastro don Gesualdo* e lettura dei seguenti brani: *La tensione faustiana del self made man*, *Morte di mastro don Gesualdo* .

Il Decadentismo caratteri generali. Il romanzo decadente e l'estetismo: lettura e analisi dei brani *La realtà artificiale* ( *da Controcorrente di Huysmans*); *Un maestro di edonismo* (*Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde*); *Una fantasia in bianco maggiore* (*Il Piacere di D'Annunzio*).

La poesia simbolista: *L'albatro* (Baudelaire), *Languore* (Verlaine), *Brezza marina* (Mallarmé).

G. D'Annunzio conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi della poesia *La Pioggia nel pineto*.

G. Pascoli conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi delle poesie: *Novembre*, *X Agosto*, *Lavandare*, *Il lampo*, *Temporale* (*Myrica*), *Il gelsomino notturno* (*I Canti di Castelvecchio*).

Le avanguardie artistiche: il Futurismo.

Svevo, conoscenza della vita e delle opere, lettura dei seguenti brani da *La coscienza di Zeno* : *La morte di mio padre*, *Il fumo*, *Psicoanalisi*.

L. Pirandello, conoscenza della vita e delle opere, lettura e analisi della novella: *Il treno ha fischiato*, conoscenza generale del romanzo *Il fu Mattia Pascal* e lettura dei seguenti brani , *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*, *La lanterninosofia*. *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*, lettura e analisi dei seguenti brani: *l'incontro con l'automobile* (fotocopia), *il mostro*.

G. Ungaretti, conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: *In memoria*, *Il porto sepolto*, *San Martino del Carso*, *Girovago*.

U. Saba, conoscenza della vita e delle opere, lettura ed analisi delle seguenti poesie: *Città vecchia*, *Amai*, *Ulisse*,

*Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Merigiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*.

Durante questo breve excursus sui principali poeti del '900 si è cercato di far emergere il tema del viaggio (reale, metaforico, interiore) che caratterizza alcuni dei testi analizzati.

La letteratura della Resistenza e la memorialistica.

I. Calvino: *Fiaba e storia (Il sentiero dei nidi di ragno)*.

B. Fenoglio: *Il settore sbagliato dalla parte giusta (Il partigiano Johnny)*.

P. Levi: *Il canto di Ulisse (Sequestro è un uomo)*.

Gli studenti

L'insegnante



## 5°F PROGRAMMA DI STORIA

- L'Italia dopo l'unità: destra e sinistra.
- La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.
- La situazione geopolitica europea all'inizio del '900 e l'imperialismo.

(Questi argomenti sono presenti nel secondo volume).

- La prima guerra mondiale (origini, le alleanze, le novità belliche, la situazione geopolitica al termine della guerra).
- La situazione politica italiana dopo la prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa e la guerra civile.
- La crisi del 1929 e il New Deal.
- L'Italia fascista (la nascita del fascismo, la marcia su Roma, le leggi fascistissime, la propaganda, la costruzione del consenso, la politica estera, il razzismo fascista).
- La crisi della repubblica di Weimar e l'affermazione del nazismo (la conquista del potere, il progetto politico di Hitler, la persecuzione degli ebrei, caratteristiche della dittatura hitleriana).
- Lo stalinismo (la politica economica, la lotta per il potere, il terrore, la propaganda, il ruolo del partito e dello stato).
- Verso la seconda guerra mondiale: la guerra civile spagnola e la politica espansionistica hitleriana.
- Le origini della seconda guerra mondiale, la guerra ( i principali avvenimenti politico-militari) la Resistenza.

L'Italia al termine della guerra, la nascita della Repubblica.

La situazione geopolitica alla fine della guerra: la guerra fredda.

Gli studenti

L'insegnante





