

PROGRAMMA SVOLTO 1°L

Materia: IRC prof. Filippo TOSO

Trimestre:

Il senso della vita. Visione di uno spezzone del documentario “Human” di Y. A-Bertrand. Il nichilismo. La ricerca della felicità. Ascolto e commento delle canzoni “Siamo soli nell’immenso vuoto che c’è” di Raf e “Un senso” di Vasco Rossi. Lettura di un’intervista a Fausto Bertinotti e p. 9 dal libro di testo.

Le domande di senso e la religione. La valenza personale e sociale della religione. L’insegnamento della religione cattolica: valenza culturale e formativa della disciplina.

Religione e cultura. L’importanza dello studio e di una formazione integrale. La scuola di don Milani. Lettura dell’articolo “Quella croce rappresenta tutti” di N. Ginzburg.

I segni della religione attorno a noi. Ricerca di informazioni su luoghi religiosi significativi del territorio. La devozione popolare alla Madonna della Salute a Venezia. Visita al sottoportego di Corte Nova.

L’Identikit del cristiano. La prima comunità cristiana in At 2, 40-48 e secondo la Lettera a Diogneto. Lo specifico del cristianesimo.

Pentamestre:

I martiri cristiani. Visione di alcune scene del film “Uomini di Dio” di X. Beauvois. Il testamento spirituale di p. Christian de Chergé. Le persecuzioni dei cristiani oggi. La World Watch List dell’associazione Porte Aperte e le principali cause di persecuzione dei cristiani nel mondo.

La Bibbia. Valenza culturale della letteratura biblica. L’importanza della Bibbia per il comico Giacomo Poretti e per Papa Francesco. Lettura e commento di alcuni brani biblici dell’Antico e del Nuovo Testamento (Numeri, 1 Cronache, Isaia, Lamentazioni, Daniele, Matteo, 2 Corinzi). Visita alla mostra “La biblioteca impossibile” con copie fedeli di Bibbie miniate e manoscritte presso l’Ospedale Civile.

Gesù di Nazareth: storicità ed attualità del personaggio. Gesù e le domande dell’uomo contemporaneo: visione di alcune scene del film *7 km da Gerusalemme* di C. Malaponti. Il ruolo della fede nella conoscenza di Gesù. La sindone, documento e mistero tra scienza e fede. L’indagine dell’identità di Gesù nell’arte contemporanea: lettura personale delle opere “Lavanda dei piedi” di S. Koder e “Via Crucis XVI” di J. Duda Gracz.

I diritti umani. Diritti fondamentali e diritti positivi. Il contributo del patrimonio culturale e valoriale cristiano al riconoscimento dei diritti fondamentali. L’anima cristiana della Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo e del cittadino.

La pena di morte: svolgimento di un *debate* sul tema.

Il diritto alla vita: riflessione sugli eventuali limiti al suo godimento e al ruolo dell’autorità pubblica nel regolamentare e limitare tale diritto.

Visione del film “Prima di domani” di R. Russo-Young.

PROGRAMMA SVOLTO 1°Aafm

Materia: IRC prof. Filippo TOSO

Trimestre:

Il senso della vita. Visione di uno spezzone del documentario “Human” di Y. A-Bertrand. Il nichilismo. La ricerca della felicità. Lettura di un’intervista a Fausto Bertinotti e p. 9 dal libro di testo.

Le domande di senso e la religione. La valenza personale e sociale della religione. L’insegnamento della religione cattolica: valenza culturale e formativa della disciplina.

Religione e cultura. L’importanza dello studio e di una formazione integrale. La scuola di don Milani. Lettura dell’articolo “Quella croce rappresenta tutti” di N. Ginzburg.

I segni della religione attorno a noi. Ricerca di informazioni su luoghi religiosi significativi del territorio. La devozione popolare alla Madonna della Salute a Venezia. Visita al sottoportego di Corte Nova.

L’Identikit del cristiano. La prima comunità cristiana in At 2, 40-48 e secondo la Lettera a Diogneto. Lo specifico del cristianesimo.

Pentamestre:

I martiri cristiani. Visione di alcune scene del film “Uomini di Dio” di X. Beauvois. Il testamento spirituale di p. Christian de Chergé. Le persecuzioni dei cristiani oggi. La World Watch List dell’associazione Porte Aperte e le principali cause di persecuzione dei cristiani nel mondo.

La Bibbia. Valenza culturale della letteratura biblica. L’importanza della Bibbia per il comico Giacomo Poretti e per Papa Francesco. Lettura e commento di alcuni brani biblici dell’Antico e del Nuovo Testamento (Numeri, 1 Cronache, Ester, Geremia, Matteo, Luca, 1 Corinzi).

Gesù di Nazareth: storicità ed attualità del personaggio. Gesù e le domande dell’uomo contemporaneo: visione di alcune scene del film *7 km da Gerusalemme* di C. Malaponti. Il ruolo della fede nella conoscenza di Gesù. La sindone, documento e mistero tra scienza e fede. L’indagine dell’identità di Gesù nell’arte contemporanea: lettura personale delle opere “Lavanda dei piedi” di S. Koder e “Via Crucis XVI” di J. Duda Gracz.

I diritti umani. Diritti fondamentali e diritti positivi. Il contributo del patrimonio culturale e valoriale cristiano al riconoscimento dei diritti fondamentali. L’anima cristiana della Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo e del cittadino.

La pena di morte: svolgimento di un *debate* sul tema.

Visione del film “Prima di domani” di R. Russo-Young.

PROGRAMMA SVOLTO 2°Aafm

Materia: IRC prof. Filippo TOSO

Trimestre:

La costruzione della propria identità e la ricerca della felicità. Visione del film “Into the wild” di S. Penn

Libertà e regole. I 10 comandamenti. La critica ai comandamenti nella canzone “Il testamento di Tito” di F. De Andrè. Ascolto e commento.

Il secondo comandamento: bestemmia e vilipendio nell’ordinamento giuridico italiano. La devozione e la pietà popolare come ricorso positivo a Dio e ai santi. Visita al sottoportego di Corte Nova.

Il terzo comandamento: il senso e il valore antropologico della festa.

Pentamestre:

Il sesto comandamento: i significati della corporeità; messaggi non verbali della comunicazione corporea. Sessualità e castità: compilazione di un questionario e commento. Il valore della castità per una sessualità autenticamente vissuta secondo la dottrina cristiana. Testimonianza di un frate francescano. L’amore di sé.

Il quinto comandamento: preparazione e svolgimento di un *debate* sulla pena di morte. Il dono della vita: lettura di una meditazione del card. J. Ratzinger. La violenza giovanile e il disprezzo della vita nei recenti episodi di cronaca locale.

I Vangeli: quiz introduttivo. L’unità tra Antico e Nuovo Testamento: visita alla cappella Giustinian Badoer nella chiesa di San Francesco della Vigna. La Passione secondo Luca.

La Chiesa nell’esperienza personale degli studenti. Luci ed ombre della Chiesa nel pensiero di Carlo Carretto. Testimonianza di un frate domenicano su identità e missione della Chiesa.

PROGRAMMA SVOLTO 3°Aafm

Materia: IRC prof. Filippo TOSO

Trimestre:

Il mistero della morte e l'esistenza di un aldilà: visione del film *Hereafter*, di C. Eastwood. I possibili atteggiamenti dell'uomo di fronte alla morte. I punti di vista delle religioni sulla vita dopo la morte: lettura e commento di testi. La fede cristiana nella risurrezione e nella vita eterna.

La Bibbia: l'importanza spirituale e culturale della Sacra Scrittura secondo papa Francesco e il comico Giacomo Poretti. Ricerche degli studenti sulla Bibbia nell'arte, nella musica e nel cinema.

La Messa: significato e scopo del rito, la sua struttura. Visita alla chiesa di San Francesco della Vigna: i luoghi della celebrazione Eucaristica, i vasi e i lini sacri e il loro significato.

L'Ordine di Malta: storia, spiritualità e missione. Visita al Gran Priorato dell'Ordine di Malta di Lombardia e Venezia.

Pentamestre:

La persecuzione dei cristiani nel mondo. La World Watch List dell'associazione Porte Aperte. Ricerche degli studenti sulla situazione delle persecuzioni dei cristiani in alcuni paesi del mondo e su alcuni martiri contemporanei.

L'Ebraismo. Concetti fondamentali della religiosità e della cultura ebraica: l'elezione e l'Alleanza, la Terra, la Torah, il Tempio. L'Identità ebraica espressa attraverso simboli e oggetti caratteristici. Gli ebrei a Venezia: preparazione e svolgimento della visita al Ghetto e alle Sinagoghe. L'antisemitismo, p. 35 del libro di testo.

Chi è l'uomo. La dignità della vita umana: la riflessione degli scienziati, dei filosofi e dei teologi. La sapienza biblica sull'uomo: Lettura e confronto tra i racconti della creazione dell'uomo in Gen 1 e Gen 2. La dignità creaturale dell'uomo e della donna secondo il libro della Genesi.

La visione dell'uomo e della sua dignità nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino. Lettura e commento di alcuni articoli. Il diritto di libera espressione delle proprie idee politiche e religiose.

I diritti umani nel Vangelo.

PROGRAMMA SVOLTO 4°Aafm

Materia: IRC prof. Filippo TOSO

Trimestre:

Dio nella musica leggera. ascolto e analisi delle canzoni *Senza Dio* di Guè Pequeno e Marracash, *Sotto casa* di Max Gazzè, *Pregherò* di A. Celentano, *Reach out of Jesus* di Elvis Presley, *Dio è morto* di F. Guccini e *La stazione di Zima* di R. Vecchioni.

La libertà religiosa e la verità nelle religioni nei documenti del Concilio Vaticano II e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e del cittadino. Le violazioni della libertà religiosa e i martiri contemporanei: Asia Bibi, Oscar Romero, F.X. Nguyen Van Thuan, J. Sanchez del Rio.

Il Sinodo sui giovani. Commento alla parte su giovani e sessualità del documento finale.

Il senso del mistero e le domande esistenziali. p. 105 del libro di testo.

Pentamestre:

Le Scuole Grandi a Venezia e la loro missione. Tintoretto e San Rocco. Uscita alla scuola Grande di San Rocco e alla basilica di Frari.

Fede e ragione, due metodi di conoscenza. Preparazione e svolgimento di un *debate* sulla capacità veritativa di fede e scienza.

Il cristianesimo ortodosso. Origine e caratteristiche. I greci ortodossi a Venezia. Le icone ortodosse, significato teologico e caratteristiche iconografiche. Attività di lettura di alcune icone. Uscita alla chiesa greco ortodossa di San Giorgio.

La bioetica. Che cos'è: visione di una puntata della serie "Buongiorno professore". Un caso di bioetica globale: visione del documentario "Il mondo secondo Monsanto" di M.-M. Robin. Le frontiere della bioetica e possibili scenari futuri: visione del film "The Island" di M. Bay.

L'ecologia integrale nella Dottrina sociale della Chiesa. Lettura e commento di brevi passi dell'Enciclica *Laudato Si* di papa Francesco. L'ecologia integrale... a scuola.

PROGRAMMA SVOLTO 5°Aafm

Materia: IRC prof. Filippo TOSO

Trimestre:

Il principio di laicità. Disambiguazione terminologica. La carta della laicità nelle scuole francesi del 2013.

Il Concilio Vaticano II, la Chiesa in dialogo con la modernità. La riforma liturgica. L'architettura sacra contemporanea, principi e forme. Visita al padiglione della Santa Sede *Vatican Chapels* alla Biennale Architettura 2018. Visione del documentario *Voci dal Concilio*.

L'ecumenismo. L'apertura ecumenica del Concilio Vaticano II.

Pentamestre:

Le Chiese della Riforma protestante. La chiesa Valdese e Metodista. Storia, culto e particolarità. Visita alla chiesa Valdese e metodista di Venezia, dialogo col pastore. Differenze e aspetti comuni tra chiese evangeliche e Chiesa cattolica.

L'economia nella Dottrina Sociale della Chiesa. Economia e felicità nel pensiero di José Mujica. I concetti di profitto, progresso e sviluppo nel pensiero cattolico.

Il lavoro umano nella Dottrina Sociale della Chiesa. Visione di una parte del documentario *Human* di Y. A-Bertrand con interviste a lavoratori. Lettura e commento dei nn. 130-149 di Docat.

La bioetica globale. Visione e commento al documentario "Il mondo secondo Monsanto" di M.-M. Robin.

L'Europa e le migrazioni.

I rapporti tra Stato e Chiesa in Italia. L'articolo 7 della Costituzione e il Concordato.

PROGRAMMA SVOLTO 5°Bsia
Materia: IRC prof. Filippo TOSO
<i>Trimestre:</i>
Il principio di laicità. Disambiguazione terminologica. La laicità nella Costituzione italiana. La carta della laicità nelle scuole francesi del 2013. L'obiezione di coscienza.
Il Concilio Vaticano II, la Chiesa in dialogo con la modernità. La riforma liturgica. L'architettura sacra contemporanea, principi e forme. Visita al padiglione della Santa Sede <i>Vatican Chapels</i> alla Biennale Architettura 2018. Visione del documentario <i>Voci dal Concilio</i> .
<i>Pentamestre:</i>
L'ecumenismo. L'apertura ecumenica del Concilio Vaticano II.
Le Chiese della Riforma protestante. La chiesa Valdese e Metodista. Storia, culto e particolarità. Visita alla chiesa Valdese e metodista di Venezia, dialogo col pastore. Differenze e aspetti comuni tra chiese evangeliche e Chiesa cattolica.
I giovani, le scelte, il valore della vita: ascolto del messaggio di papa Francesco ai giovani nella Veglia della XXXIV GMG a Panama.
Il lavoro umano nella Dottrina Sociale della Chiesa. Visione di una parte del documentario <i>Human</i> di Y. A-Bertrand con interviste a lavoratori. Lettura e commento dei nn. 136, 138, 144 di Docat.
La bioetica globale. Visione e commento al documentario "Il mondo secondo Monsanto" di M.-M. Robin. La bioetica della sperimentazione. Visione di alcune scene del film "Jurassic Park" di S. Spielberg. La dialettica tra fattibilità tecnica e liceità morale in bioetica.

Venezia, 04/06/2019

Il docente
Prof. Filippo Toso