

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 3 SERALE- ITALIANO

1-Introduzione al medioevo

Il passaggio dal latino all'Italiano

I primi documenti in volgare

Indovinello veronese

Placito capuano

La poesia religiosa medioevale

S. Francesco d'Assisi

Il cantico di frate sole

I fioretti di S. Francesco

Iacopone da Todi

O signor per cortesia

Donna de paradiso

Brunetto Latini

Il Tesoretto: brani scelti

La poesia siciliana

Iacopo da Lentini

Amore è un disio che vien da' core

Il dolce stil novo: caratteristiche generali

Guido Guinizzelli

Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

Io voglio del ver la mia donna laudare

Al cor gentil rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

In un boschetto trova' pasturella

Cecco Angiolieri

Sii' fosse fuoco, arderei 'l mondo

2-Dante Alighieri

Vita, opere, poetica.

La vita nova

Tanto gentile e tanto onesta pare

Convivio

De vulgari eloquentia

Le rime

La divina commedia:

Inferno: I; V; XXVI; XXXIV

Purgatorio: II; III; XXX;

Paradiso: I; XXXIII

3-Francesco Petrarca

Vita, opere, poetica

Petrarca pre-umanista

Il canzoniere:

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo et pensoso i più deserti campi
Era il giorno c'al sol si scoloraro i rai
Chiare, fresche e dolci acque
Pace non trovo et non ò da far guerra*

4-Giovanni Boccaccio

Vita, opere, poetica

Il filostrato

Elegia di madonna fiammetta

Il Decameron:

Proemio

Introduzione

La peste a Firenze

Novella di Ser Ciappelletto

Novella delle papere

Novella di Lisabetta da Messina

Novella delle brache della badessa

Novella di Griselda

5-Tra Umanesimo e Rinascimento

Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche generali

Il primato del volgare fiorentino

La vita alla corte dei signori

Il nuovo intellettuale

I nuovi lettori

La stampa a caratteri mobili

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 SERALE-STORIA

1-La rinascita dell'anno mille

Innovazioni agricole e sviluppo demografico

La rinascita delle città

Poteri universali e monarchie feudali

Il rinnovamento della Chiesa medioevale

Le crociate

Le repubbliche marinare

2-L'Italia dei comuni

Nascita dei comuni

I comuni contro l'impero

Il regno normanno in Italia meridionale

Federico II e le sorti dell'Italia

Scontri papato-impero

3-La crisi del 300

La morte nera

Guerre, proteste e trasformazioni sociali

La crisi dei poteri universali

La cattività avignonese

Lo scisma d'occidente

4-Il mosaico degli stati Italiani

Dai comuni agli Stati regionali

L'Italia settentrionale: Signorie e repubbliche

Lo stato pontificio e l'Italia meridionale

L'Italia della pace di Lodi

5-La nascita delle monarchie nazionali

La guerra dei Cent'anni

La Spagna della *Reconquista*

La fine di Bisanzio e l'espansione ottomana

La discesa di Carlo VIII in Italia

6-La civiltà umanistico-rinascimentale

L'Umanesimo e la riscoperta dei classici

I valori dell'Umanesimo

La rivalutazione della scienza e della tecnica

La cultura al servizio del potere

7-Le grandi esplorazioni

Nuove vie verso Oriente: l'iniziativa portoghese

L'impresa di Cristoforo Colombo

Le nuove potenze economiche

L'ascesa sociale della borghesia

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4 SERALE-ITALIANO

1-La prosa scientifica

Galileo Galilei: vita, opere, elaborazione del pensiero scientifico

Lecture tratte da:

Il Saggiatore

Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

2-L'Illuminismo

Correnti di pensiero e modelli culturali

L'illuminismo in Italia e in Europa

Cesare Beccaria: vita, opere

Dei delitti e delle pene: caratteristiche generali

Brani tratti da:

Capitoli 1, 2, 3, 6, 12, 16, 19, 28

Immanuel Kant

Che cos'è l'illuminismo

Voltaire

Cristianesimo e religione naturale

3-Carlo Goldoni

Vita e opere

La riforma del teatro

Lettura di brani tratti da:

La locandiera

Le baruffe chiozzotte

4- Tra neoclassicismo e preromanticismo

Caratteristiche e diffusione del neoclassicismo

Caratteristiche e diffusione del preromanticismo

Il romanticismo in Italia e in Europa

Il romanzo storico

5-Alessandro Manzoni

Vita, opere, poetica

La questione della lingua

I promessi sposi: trama, personaggi, caratteristiche generali

Introduzione

Capitoli I, IX, X, XX, XXI, XXXIII, XXXIV, XXXVIII

6-Ugo Foscolo

Vita, opere, poetica, influenze culturali

Le poesie: *Alla Sera, A Zacinto*

I sepolcri: *brani scelti*

Le grazie: *brani scelti*

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: trama, personaggi, caratteristiche generali

Introduzione

Il sacrificio della patria nostra è consumato

L'innamoramento

Il bacio con Teresa

Il dialogo con Parini

La lettera da Ventimiglia

Suicidio e conclusione del romanzo

7- Giacomo Leopardi

Vita, opere e poetica

Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

Lo Zibaldone: *La noia, la sofferenza del giardino e altri brani scelti*

Le Operette morali: *dialogo della natura e di un islandese*

I Canti: *L'infinito, il passero solitario, il sabato del villaggio, canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra o fiore del deserto.*

Visione film: il giovane favoloso

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4 SERALE-STORIA

1-La rivoluzione industriale

La crescita demografica e lo sviluppo economico

2-L'età nei Lumi

Il pensiero illuminista

Il dibattito sulla tolleranza e le dottrine politiche

Il nuovo pensiero economico e gli sviluppi della scienza

3-La rivoluzione americana

Le caratteristiche della società nordamericana

La guerra d'indipendenza

Gli esordi degli Stati Uniti d'America

4-La rivoluzione francese

La presa della Bastiglia e lo scoppio della rivoluzione

Dall'Assemblea costituente alla repubblica

Il periodo del "terrore"

5-L'età di Napoleone

Napoleone e la campagna d'Italia

Da primo console a imperatore

Il crollo dell'impero

6-La restaurazione

Il Congresso di Vienna

Ideali e principi della Restaurazione

L'Europa dopo Napoleone

L'Italia dopo Napoleone

7-L'Europa in rivolta

I moti del 1820-21

I moti del 1830-31

Il quarantotto in Francia, Germania e Austria

Lo scoppio della rivolta in Italia

8-Il risorgimento Italiano

I progetti per l'Italia unita

La prima guerra d'indipendenza

Il piemonte di Cavour

Gli accordi di Plombières

La seconda guerra d'indipendenza

L'impresa dei mille

La nascita del Regno d'Italia

9-Gli anni della destra storica

I problemi del nuovo regno

La questione meridionale

La terza guerra d'indipendenza e Roma capitale

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 SERALE-ITALIANO

1- Uno stile: forme poetiche del novecento

Il decadentismo: caratteri generali

Giovanni Pascoli: biografia, opere, poetica. Letture da
Myricae: *Lavandare; Novembre*
I canti di Castelvecchio: *La mia sera*
Poetica del fanciullino

Gabriele D'annunzio: biografia, opere, poetica. Letture da
Alcyone: *La pioggia nel pieneto; La sera fiesolana*

Le avanguardie novecentesche: caratteristiche generali, letture da

Filippo Tommaso Marinetti:
Manifesto del futurismo;
Contro Venezia passatista;
Manifesto tecnico della letteratura futurista;
Zang Tumb Tuum

Tristan Tzara:
Manifesto dada

Giuseppe Ungaretti: biografia, opere, poetica. Letture da
L'allegria: *I fiumi; Veglia; S. Martino del carso*
Sentimento del tempo: *Stelle; L'isola; La madre*
Ritrovare un ordine
La missione della poesia

Salvatore Quasimodo: biografia, opere, poetica. Letture da
Ed è subito sera: *Ed è subito sera*
Giorno dopo giorno: *Uomo del mio tempo*

Eugenio Montale: biografia, opere, poetica. Letture da
Ossi di seppia: *Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; I limoni*
Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*
La bufera e altro: *L'anguilla*
Satura: *Ho sceso dandoti il braccio; Avevamo studiato per l'aldilà*

2- Un'opera: La coscienza di Zeno

Italo Svevo: biografia, opere, poetica. Letture da

La coscienza di Zeno: *Prefazione, Il fumo, la salute di Augusta, la morte di mio padre, la vita è sempre mortale*

3. Un'autore: Luigi Pirandello

Luigi Pirandello: biografia, opere, poetica. Letture da
Novelle: *Il treno ha fischiato; Tu ridi*
Il fu Mattia Pascal (selezione)
Uno nessuno e centomila (selezione)

4. Un periodo: Il neorealismo

Inquadramento storico

Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno* (selezione)

Elio Vittorini: *Uomini e no* (selezione)

Cesare Pavese: *La luna e i falò* (selezione)

Elsa Morante: *La storia* (selezione)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5 SERALE-STORIA

1. Percorso sulle migrazioni

- 1.1 Tutti dappertutto
- 1.2 Migranti, profughi, rifugiati: le parole sono importanti
- 1.3 Emigrazione italiana
- 1.4 La fuga di cervelli

2. Percorso sulla donna

Yuval Noah Harari: *Sapiens. Da animali a Dèi*

3. L'Italia e l'Europa dalla fine dell'Ottocento alla Grande Guerra

- 3.1. I governi della Destra e della Sinistra storiche
- 3.2. L'età giolittiana
- 3.3. L'Europa della *Belle époque*

4. La Grande Guerra

- 4.1. Cause profonde del conflitto
- 4.2. La Prima Guerra mondiale
- 4.3. La rivoluzione d'Ottobre e la nascita dell'URSS
- 4.4. I trattati di pace
- 4.4 Il dopoguerra nel mondo
- 4.5 Il dopoguerra in Italia
- 4.6. La "vittoria mutilata" e il biennio rosso

5. L'età dei totalitarismi

- 5.1. L'origine del fascismo e la presa di potere
- 5.2 La costruzione dello stato totalitario
- 5.3 Il fascismo: economia, politica estera, colonialismo, rapporti con la Chiesa, leggi razziali.
- 5.5. Il '29 e la crisi internazionale
- 5.6. La crisi della Repubblica di Weimar; il nazismo al potere tra repressione e consenso.

6. La seconda guerra mondiale

- 6.1. I due fronti; la battaglia d'Inghilterra
- 6.2. Lo scontro con l'URSS e la guerra nei Balcani
- 6.3. L'intervento dell'Italia e la guerra d'Africa
- 6.4. La Shoah
- 6.5. L'intervento degli USA
- 6.6. La caduta del fascismo e la Repubblica sociale italiana
- 6.7. La fine del conflitto in Europa e in Asia
- 6.8. La Resistenza in Italia

7. Un mondo nuovo

- 7.1. La guerra fredda
- 7.2. La decolonizzazione
- 7.3. La destalinizzazione in Unione Sovietica
- 7.4. La "rivoluzione sociale": la contestazione studentesca, l'emancipazione femminile,

il progresso scientifico e tecnologico

7.5. La riunificazione della Germania e il crollo dell'URSS