

Prof Stefano Zuffi

**Educazione letteraria. Testo: Damele, Franzi, *Passi da giganti*, vol. A, Loesher.**

La comunicazione letteraria

La forma del racconto

U1 Struttura del testo narrativo

U2 I personaggi

U3 Lo spazio e il tempo

U4 Voce narrante, punto di vista e stile

U6 Il racconto di intrattenimento

U7 Il racconto psicologico

U8 Il racconto realistico

U10 Il racconto simbolico allegorico

Il romanzo e i suoi generi

U 13-14 Testi informativi e argomentativi

Lecture con analisi:

Svevo, *La madre*, pag 211

Poe, *Il gatto nero*, pag. 273

Salgari *La statua di Visnù*, pag 227

Mansfield, *Il suo primo ballo*, pag 291

Landolfi, *Il bacio*, pag 241

Maupassant, *I gioielli*, pag 351

Bradbury, *Il veldt*, pag 249

Brown, *Sentinella*, fotocopia

**Educazione linguistica. Testo: Ferralasco, Moiso, Testa, *Fare il punto*, Bruno Mondadori**

La struttura della comunicazione (U5-15), tipologie di testi

La grammatica di una lingua naturale, la fonologia dell'Italiano

Ortografia, sillabazione, punteggiatura. U1

Le parti del discorso U2 completa nelle sue parti fondamentali

Analisi della frase semplice U3 completa; solo gli elementi principali di 12-8,9,10

Prof.Stefano Zuffi

Le origini del mondo e la teoria dell'evoluzione

Le origini della specie umana e il genere Homo (abilis, erectus, Neanderthal ,sapiens)

La rivoluzione neolitica-l'eta' dei metalli e lo sviluppo delle tecnica

La rivoluzione urbana e l'invenzione della scrittura

Le citta' stato dei Sumeri e l'impero degli Accadi

I grandi imperi: babilonesi e assiri Gli Hittiti e i Persiani

Gli Egiziani ( storia, societa', religione, lingua)

Gli Ebrei; La civilta' cretese

La civilta' micenea

La civilta' greca ( la polis, Sparta e Atene e le proprie costituzioni)

Le guerre persiane

L'egemonia di Atene e i tempi di Pericle

La guerra del Peloponneso (sommario)

Le origini di Roma e la monarchia

Le prime istituzioni della Repubblica romana

La conquista romana dell'Italia

Le guerre puniche e la conquista del Mediterraneo (sommario)

Cultura, gestione del territorio, cittadinanza, colonie e provincie.

Testo: Fassati, Luppi, *Svolte*, vol.1, Bruno Mondadori, Milano

Prof Stefano Zuffi

**Educazione letteraria. Testo: Damele, Franzì, *Passi da giganti*, vol. B, Loesher.**

Revisione delle tecniche di analisi del racconto, con esempi e letture

- Struttura- sequenze
- Tempo e luoghi
- Personaggi
- Tecniche narrative
- Stile

Le forme della poesia (con esempi e letture)

- Metrica e ritmo
- Le figure retoriche
- Figure di suono (effetti fonico-musicali)
- Figure di ordine (La disposizione delle parole)
- Figure di significato

Letture con analisi e commento: *Merigiare pallido e assorto; Novembre; Alla sera; Fratelli, e alte a scelta*

La poesia nel Novecento

Incontro con l'autore: Montale

Lettura analisi commento di

*Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, La casa dei doganieri, Ho sceso dandoti il braccio*

**Educazione linguistica. Testo: Ferralasco, Moiso, Testa, *Fare il punto*, Bruno Mondadori**

Revisione dell'analisi grammaticale

L'analisi logica della frase semplice (Cap. 11, 12, solo in parte 12-8,9,10)

L'analisi del periodo (Cap. 13, 14, solo in parte 14-10,11)